

Mar del Plata, 25 de Noviembre

Hola Carlos!

este es el texto de la alumna Gaby, del cual te hablé. El objetivo fue la interpretación personal de una obra elegida libremente por el alumnado, a nivel teórico y esta es su ~~interpretación~~. *VERSION* . —

Este texto lo preparé en una hora de trabajo sin ayuda del profesor...



Un abrazo Pablo.-

PD. la calle que pasa por Place Vendôme  
es la RUE ROYALE OK?

PABLO MENICUCCI  
AV LURO 3050- 13- N  
(7600) MAR DEL PLATA.  
TE 2.3034

TEXTO basado en la Obra "SELE" del pintor Carlos Silva, realizada en el año 1979, registrada en el fascículo N° 56 de pintores Argentinos del Siglo XX.-

Es esta una obra geométrica, donde se ha puesto el énfasis en un juego de movimiento. Los distintos elementos plásticos convergen en un centro o punto que crea dinamismo, ya que por momentos se concentra aquí nuestra atención, como también en los otros produciendo la expansión de los distintos elementos como si quisieran escaparse del soporte

Existe también un juego muy sutil entre las formas bien delimitadas y las transparencias. Esto hace que la obra no se endurezca, ya que nos permite traspasarla y buscar más formas que las que se nos aparecen a primer golpe de vista.

Es sin duda una obra controlada, donde la razón no es dejada de lado, donde si bien existe una necesidad de abrirse de escape de los límites que la contienen, también están presentes los conceptos y las ideas propias del autor sirviendo de freno a los impulsos.

Existe pues la polaridad, lo controlado, lo estructurado, la perfección de la técnica, lo limitado, pero también está lo sugerido, lo sutil, lo no definido.

El color se mezcla pero también se cierra, ayuda a delimitar formas sugiriendo las mismas y se abre creando un espacio irreal, que nos permite sumergirnos en él, penetrarlo y salir por distintos caminos.

No es una obra compacta ni densa a pesar de la cantidad de elementos que contiene, es más bien etérea. Existe un orden y nada nos hace sentir que este ~~es~~ puesto por casualidad, al contrario es como si todo hubiera estado calculado.-

Gabriela Lucchini.-

TEXTO