Hugo Drucaroff: "En el Parque".

SALON PLASTICO - FILATELICO 1981

Nuestro Correo, raíz histórica de comunicación y cultura, viene contribuyendo desde años atrás a la difusión de las artes plásticas nacionales y de la relevante obra de sus autores.

Numerosos son los ejemplos a los que podría referirme; pero baste decir que múltiples emisiones de estampillas argentinas, que reproducen obras de arte, recorren el mundo y, también, engalanan las colecciones de quienes han hecho de la filatelia una actividad apasionante, de alto contenido espiritual y significación cultural, que coadyuva al acercamiento entre hombres y países.

Con estas palabras el entonces Administrador General de la

Empresa Nacional de Correos y Telégrafos, Cnel. (R) Ing. Mil. D. Silvio Carlos Yorio, prologaba el Catálogo del Salón Plástico Filatélico, realizado en el marco de la Exposición Filatélica de América, España y Portugal Espamer'81, (Buenos Aires, 13 al 22 de noviembre de 1981).

De las obras presentadas, entre las que figuran algunas fuera de concurso y por invitación, el Jurado, integrado por los señores Romualdo Brughetti, Héctor Cartier y el Dr. Francisco Capelli, otorgó las siguientes recompensas:

Primer Premio: *STORM* de Carlos Silva – (Técnica mixta, sobre madera aglomerada, de 120 cm de diámetro).

Segundo Premio: *ENCUENTROS* de Eduardo Mac Entyre – (Acrílico sobre tela de 140 x 120 cm).

Tercer Premio: *TENSION SIDERAL* de Mario Alberto Agatiello – (Acrílico sobre tela de 100 x 100 cm).

Cabe señalar que, ante la imposibilidad técnica de reproducir la tela de Mac Entyre, se solicitó al artista una nueva obra, proponiendo éste la denominada *SUGERENCIA II* que ilustra el sello postal de tres mil pesos, de la presente emisión. Los trabajos de Agatiello y Silva se reproducen en los valores de dos mil y cinco mil pesos, respectivamente.

PLASTICA ARGENTINA 1982
(Salón Plástico Filatélico — Espamer'81)

VALOR	VIÑETA
$ 2.000.-	*Tensión Sideral (Mario Alberto Agatiello).*
$ 3.000.-	*Sugerencia II (Eduardo Mac Entyre).*
$ 5.000.-	*Storm (Carlos Silva).*
Tamaño:	*30 x 40 milímetros.*
Color:	*multicolor.*
Tirada:	*500.000 ejemplares de cada valor.*
Pliegos de:	*20 sellos postales y 5 entrecintas.*
Papel:	*con filigrana "Casa de Moneda" (sin fosforescencia).*
Procedimiento:	*offset.*
Impresos en:	*Sociedad del Estado Casa de Moneda.*
Viñeta del matasellos día de emisión:	*emblema de Espamer'81 y paleta de pintor.*

Los interesados del interior de la República pueden hacer sus pedidos directamente a la oficina de Franqueo Central, Correo Central (Buenos Aires), o bien a las distintas cabeceras de Distrito acompañando giro postal para cubrir el importe y gastos de envío.

Franqueo Central atenderá al público en el horario de 8 a 13.

Las cabeceras de Distrito y Oficinas Principales que poseen matasellos *Día de Emisión,* los aplicarán en el horario que las mismas fijen.

DIA DE EMISION

2 DE OCTUBRE DE 1982

Las tres planchas de esta emisión se componen de veinte (20) sellos postales y cinco (5) entrecintas sin valor franqueatorio.

Las viñetas de las entrecintas corresponden a:

VALOR	VIÑETA	ENTRECINTA
$ 2.000.-	Tensión Sideral	Emblema de Espamer'81
$ 3.000.-	Sugerencia II	Emblema de Espamer'82
$ 5.000.-	Storm	Emblema de Juvenex'82

República Argentina

EMPRESA NACIONAL

DE CORREOS Y TELEGRAFOS

ENCOTEL

GERENCIA DE EXPLOTACION

División Comercial

Filatelia Volante Nº 526

Tirada: 30.000 ejemplares — Casa de Moneda — Buenos Aires