

# ESPAMER'81

## PRIMER SALON

## PLASTICO FILATELICO



### **Director General**

Dr. FRANCISCO J. CAPELLI

### **Junta de Organización**

Señor JORGE ARMANDO FLORES

Señor JULIO CESAR SAENZ

### **Jurado**

Señor ROMUALDO BRUGHETTI

Doctor FRANCISCO J. CAPELLI

Señor HECTOR CARTIER

### **Curador**

Señor OSVALDO H. GONZALEZ CENTOIRA

### **Coordinadores**

Señora BEATRIZ H. de MUÑIZ

Señora IRENE PEREYRA

Señora MANUELITA MARANTE

Señor OSCAR ORSI

### **Asesoramiento Técnico**

Arquitecto MARCOS A. T. GAROFALO

Arquitecta MABEL TIBOLDO

### **Catálogo**

Señor MARIO RUBEN CHIERICO

### **Asistente**

Señor FABIAN ROSTRO

# BASES Y CONDICIONES

- 1) El Primer Salón Plástico Filatélico de la Empresa Nacional de Correos y Telégrafos (ENCOTEL) estará destinado a la pintura.
- 2) La Muestra se exhibirá inicialmente con carácter de pre-inauguración y en adhesión a la VI Exposición Filatélica Internacional de América, España y Portugal (ESPAMER' 81) que tendrá lugar en el Predio Ferial de Palermo entre el 13 y 22 de noviembre de 1981.
- 3) El 25 de noviembre de 1981 será oficialmente inaugurado el Primer Salón Plástico Filatélico de ENCOTEL Argentina en el Salón de Recepciones del Palacio de Correos y Telégrafos (Sarmiento 151, 2º piso), oportunidad en que serán entregados los premios discernidos y se procederá a la subasta de las obras.
- 4) Los premios instituidos son los siguientes:
  - Primer Premio** (Adquisición y reproducción en sello postal, valor equivalente a u\$s 4.000).
  - Segundo Premio** (Adquisición y reproducción en sello postal, valor equivalente a u\$s 3.000).
  - Tercer Premio** (Adquisición, valor equivalente a u\$s 1.500).
- 5) El Jurado estará integrado por los señores:
  - Romualdo BRUGHETTI
  - Francisco J. CAPELLI
  - Héctor CARTIER
- 6) Cada participante invitado deberá entregar una obra cuyas medidas exteriores mínimas no podrán ser inferiores a 60 cm. ni exceder los 150 cm. de lado, como máximo.
- 7) Las obras deberán ser presentadas enmarcadas, en el Palacio de Correos y Telégrafos (Sarmiento 151, 3º piso, local 329, División Relaciones Públicas), en el horario de 10.00 a 18.00, antes del 25 de octubre de 1981.
- 8) La muestra, si así lo decidiera ENCOTEL, podrá ser exhibida en el interior del país, lo que expresamente aceptan los participantes.
- 9) La respuesta aceptando intervenir en el Primer Salón Plástico Filatélico deberá ser recibida indefectiblemente antes del 30 de agosto de 1981; en caso contrario, se interpretará como rechazo a la invitación. Cada interviniente deberá adjuntar su fotografía, la de una obra y su "curriculum-vitae", con destino al correspondiente catálogo.
- 10) El 25 de noviembre de 1981, a las 21.00, en el Salón de Actos del Palacio de Correos y Telégrafos se realizará la subasta pública de las obras presentadas. La totalidad de las sumas que se obtengan por sobre los precios establecidos será destinada a la institución privada de bien público que designe ENCOTEL. Para el caso de que las obras no adquiridas en la subasta fueran posteriormente vendidas, los participantes autorizan la retención de un 15% en concepto de comisión, cuyos importes tendrán igual destino a los obtenidos en la subasta.
- 11) Las obras que se envíen podrán o no ser inéditas, y deberán estar realizadas al óleo, acrílico, ténpera, acuarela, pastel o técnicas mixtas.
- 12) Los participantes deberán indicar el procedimiento, medidas y título de la obra, así como fijarle precio.
- 13) Los artistas participantes deberán tener especialmente en cuenta que la principal finalidad del Salón Plástico-Filatélico reside en la selección de obras para ser reproducidas en sellos postales de la República Argentina.
- 14) La Junta de Selección se reserva el derecho de aceptación de las obras que sean enviadas a concursar.
- 15) Cualquier aspecto no previsto en las presentes "bases y condiciones" será resuelto por la Dirección del Salón Plástico-Filatélico, cuya decisión no dará derecho a apelación.

BUENOS AIRES, 29 de Julio de 1981

# NOMINA DE ARTISTAS INVITADOS AL PRIMER SALON PLASTICO FILATELICO

1° MARIO AGATIELLO  
2° GUILLERMO ALIO  
3° GUILLERMO AMENGUAL  
4° INES BANCALARI  
5° MIGUEL ANGEL BENGOCHEA  
6° PABLO BOBBIO  
7° HECTOR BORLA  
8° ARY BRIZZI\*  
9° ADRIAN BURMAN  
10° MILDRED BURTON  
11° HORACIO BUSTOS  
12° JUAN CAMPODONICO  
13° JUAN CARLOS CAÑAS  
14° PONCIANO CARDENAS  
CANEDO  
15° CARMELO CARRA  
16° ANIBAL CARREÑO  
17° SALVADOR COSTANZO  
18° ALBERTO DELMONTE  
19° HUGO de MARZIANI  
20° JORGE DEMIRJIAN\*  
21° JORGE DICIERVO  
22° DIANA DOWEK

23° HUGO DRUCAROFF  
24° MERCEDES ESTEVES  
25° GATO FRIAS  
26° ENRIQUE GANDOLFO  
27° RICARDO GARABITO\*  
28° NICOLAS GARCIA URIBURU  
29° JORGE GERBASI  
30° HECTOR GIUFFRE  
31° JOSE LUIS GOMEZ CATOIRA  
32° JUAN CARLOS LIBERTI  
33° EDUARDO MAC ENTYRE  
34° KARIM MAKARIUS  
35° CARLOS MANSO  
36° RICARDO MARCANGELI  
37° JESUS MARCOS  
38° OSCAR MAXERA  
39° RAUL MAZZONI  
40° JORGE MELO  
41° PABLO MENICUCCI  
42° DANIEL MERCADO  
43° GABRIEL MESSIL  
44° RAUL MONTOVANI  
45° HECTOR PANDOLFI

46° RAFAEL PEREL  
47° PEREZ CELIS  
48° ROGELIO POLESELLO  
49° ALEJANDRO PUENTE  
50° EMILIO RENART\*  
51° JORGE RIVARA  
52° NORBERTO RUSSO  
53° HUGO SBERNINI  
54° ALDO SEVERI  
55° CARLOS SILVA  
56° ELSA SOIBELMAN  
57° PERLA T. de SOLDATI  
58° JOSE SOLLA  
59° ROBERTO SOTO  
60° ALFREDO SPAMPINATO  
61° PABLO SUAREZ\*  
62° MIGUEL ANGEL VIDAL\*\*  
63° NESTOR VILLAR ERRECART  
64° HECTOR VIOLA

## NOTA:

\* Invitado no participante.

\*\* Interviniente fuera de concurso.

## OBRAS PREMIADAS

PRIMER PREMIO (Adquisición y reproducción en sello postal)

SEGUNDO PREMIO (Adquisición y reproducción en sello postal)

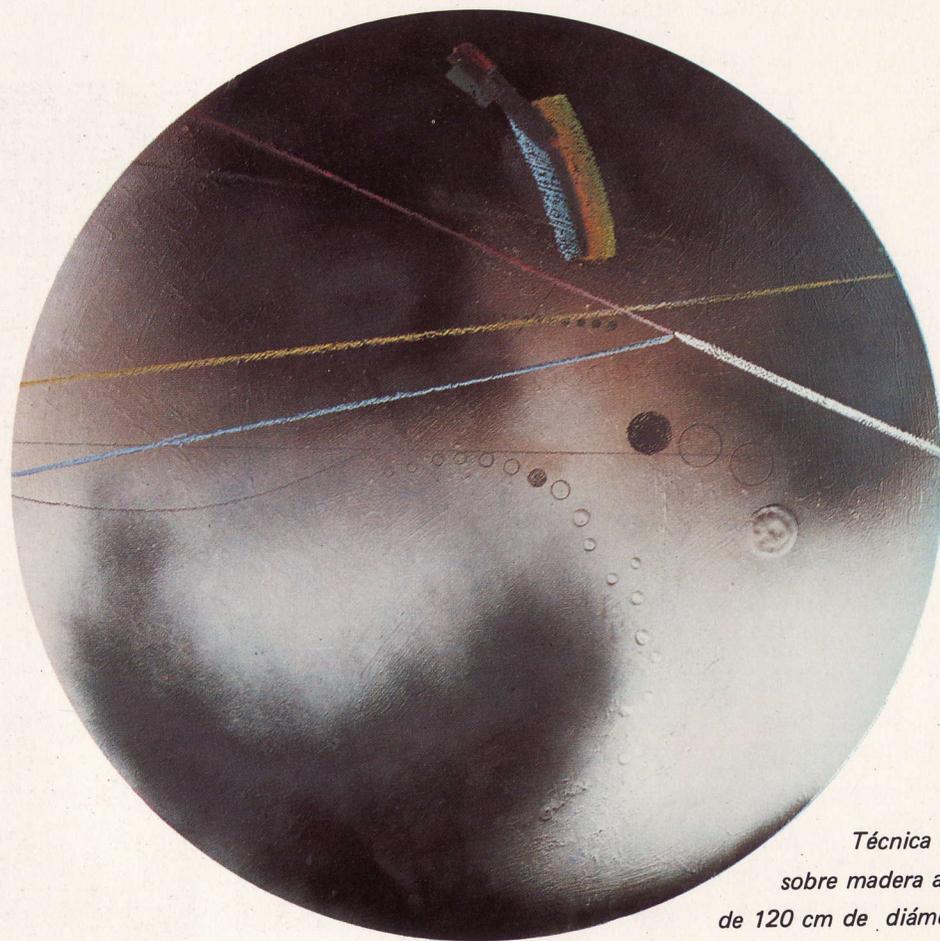
TERCER PREMIO (Adquisición)

### JURADO

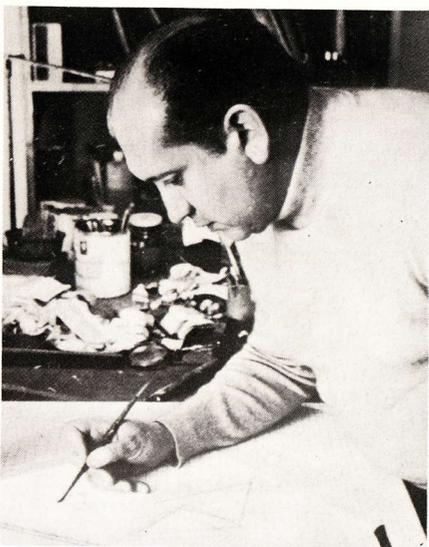
Señor Romualdo Brughetti  
Doctor Francisco J. Capelli  
Señor Héctor Cortier

1º PREMIO

CARLOS SILVA  
"STORM"



*Técnica mixta,  
sobre madera aglomerada,  
de 120 cm de diámetro*



## CARLOS SILVA

Nació en Buenos Aires en 1930.  
Diseñador gráfico y textil.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Desde 1961 a 1981 realizó exposiciones individuales en Galerías de Buenos Aires e interior del país.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES EN EL EXTERIOR

1969 — Estudio Actual, Caracas (Venezuela).  
1975 — Galería Knoll International, Nueva York (U.S.A.).  
1976 — Ottawa City Center, Canadá.  
1977 — Galería Chapultepec, Chicago (U.S.A.).

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

1963 — “Ocho Artistas Constructivos”, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

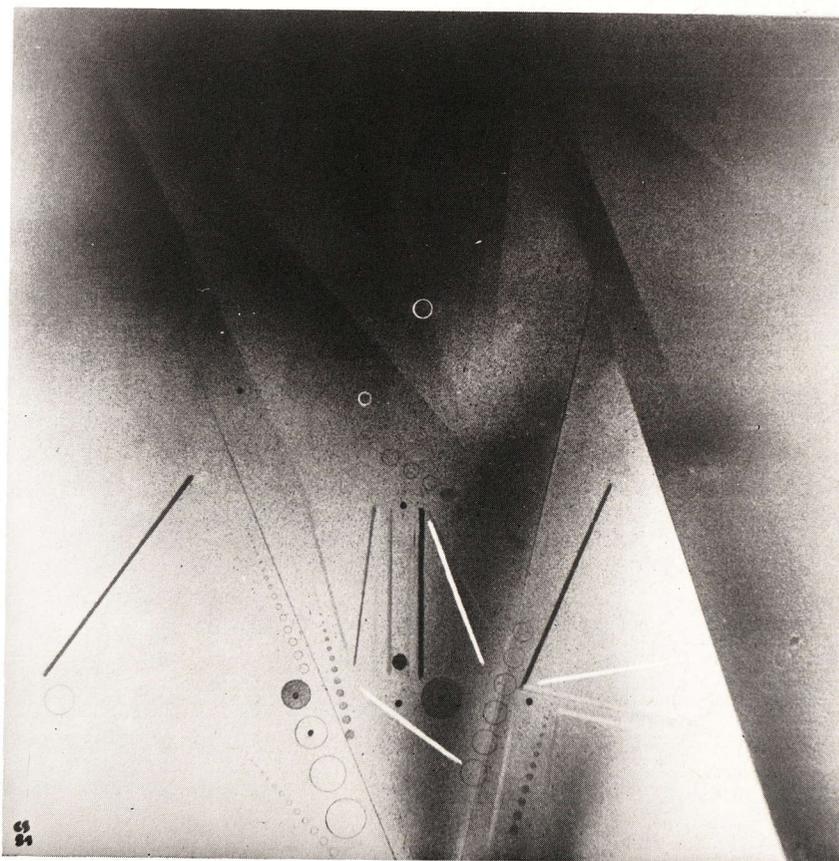
1967 — “Más allá de la Geometría”, Instituto Torcuato Di Tella.  
1968 — Premio Fundación Lorenzutti, Salas Nacional de Exposición Buenos Aires.  
1976 — “Dos Tendencias. Geométricas y Surrealistas”. Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.  
1980 — Arte Argentino en Tokio, Japón.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS EN EL EXTERIOR

1965 — Bienal de San Pablo (Brasil).  
1967 — Premio Di Tella Internacional. Museo de Bellas Artes, Caracas (Venezuela).  
1971 — Pintura Argentina en la Kunsthalle, Basilea, Suiza.  
1973 — “Proyección y Dinámica”, Museo de Arte Moderno de París, Francia. Invitado a la Bienal de San Pablo. Seleccionado por la Fundación Woolmarck para la ejecución de alfombras industriales.

### PREMIOS OBTENIDOS

1965 — Premio Nacional Instituto Torcuato Di Tella.  
1967 — Dos primeros Premios del Salón Hisisa de Arte Aplicado a la Industria Textil.  
1968 — Gran Premio Adquisición Fundación Lorenzutti.



**TEOREMA 1981**  
120 x 120 cm  
acrílico sobre tela